

EXPOSICIÓN DE ARTE PLUMARIO

COMUNICARTE CON PLUMAS

AUTOR

FRANCISCO MANUEL PADILLA APODACA

Teléfono: 55 4564 6219

55 4387 2691

E-mail: tlazolteotl_casa@yahoo.com.mx

dlareysol@gmail.com

Nace en la Ciudad de México en 1955, es Ingeniero Geólogo por el Instituto Politécnico Nacional, es amantekatl (maestro de arte plumario) y practicante de danza azteca – chichimeka desde 1985.

Se inició en el arte plumario con el maestro Arturo Nieto de Atzacapotzalco, Ciudad de México y es miembro del Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli (Movimiento Confederado Restaurador del Anauak), entre otras actividades ha trabajado elaborando piezas de arte plumario de 1988 a la fecha.

Las piezas que conforman su colección, se han estado exponiendo continuamente en jardines, plazas, escuelas, casas de la cultura, museos y dependencias gubernamentales, entre otros espacios, tanto en la Ciudad de México como en diferentes sitios de la república mexicana. En 1995 en el Congreso Nacional del Hombre y el Misterio, celebrado en Roma, Italia.

Su objetivo es dar a conocer los valores y raíces que conforman nuestra identidad como mexicanos, así como traer a la actualidad algunos de los símbolos de identidad y despertando la memoria que ha querido ser borrada con las invasiones que ha vivido nuestro país

EXPOSICIÓN DE ARTE PLUMARIO COMUNICARTE CON PLUMAS

En Amantekatl (El Arte Plumario), consiste en trabajar las plumas y su policromía en penachos, banderas y adornos diversos, o bien mezclándolas en las telas y otros elementos para resaltar su belleza, fue una de las artes sagradas y refinadas del México antiguo.

El Ingeniero Geólogo Francisco Manuel Padilla Apodaca “Tekpatl”, presenta una exposición con escudos de excelente manufactura, con diversos símbolos de la Mexicanidad elaborados con plumas producto de la muda de aves vivas, con el objetivo de dar a conocer la riqueza que tiene la cultura mexicana ancestral, por la importancia de conocer el verdadero significado de esos símbolos y su conservación en la memoria de los mexicanos y del mundo.



La obra que se expone está integrada por: 1 cuadro, 32 escudos, lanzas, arcos, flechas, e instrumentos musicales prekuauhtemicos, elaboradas entre 1988 y 2018 en esta ocasión se presentan, un cuadro y 13 chimaltin (escudos)

OBRAS DE ARTE PLUMARIO CUADRO

**IZKALOTZIN
MEXIKAYOTL
Resurgimiento del
Corazón Mexika.**
Cuadro en pluma.
Medidas: 1.40 x 1.00 m.
Técnica: Pluma Natural
Tejida y Pegada.
Cultura: Mexika.
Año de Elaboración:
1988.



CHIMALTIN - ESCUDOS

IXACHILAN – Inmensidad “500 Años de Resistencia”.

Medida: 45 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura Anauaka
Año de Elaboración: 1988



PANTLI MEXIKAYOTL – Bandera de la Victoria enarbolada en Junio de 1520.

Medida: 40 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura: Mexika.
Año de Elaboración: 1989.



HUNAB KU – Movimiento y Medida.

Medida: 40 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura: Maya.
Año de Elaboración: 1990.



**KETZALKOATL –
Serpiente Emplumada
“Símbolo de la Sabiduría”.**

Medida: 50 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura: Teotihuacana.
Año de Elaboración: 1995.



**YAOYOPANTLI– Bandera
Defensora.**

Medida: 25 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura: Mexika.
Año de Elaboración: 1995.



**TLAHUIZKALLI –
Casa de la Luz.**

Medida: 35 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura: Tolteca.
Año de Elaboración: 1997.



**YAOPANTLI –
Símbolo de la Fundación de
Mexiko Tenochtitlan.**

Medida: 50 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura: Tenochka.
Año de Elaboración: 1998.



**TLAXIKO –
Centro de la Tierra.**

Medida: 25 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura: Mexika.
Año de Elaboración 1999.



**TONATIUH
Sol.**

Medida: 30 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura: Mexika.
Año de Elaboración: 2002



**YAOYOPANTLI –
Escudo Nacional Mexicano.**

Medida: 55 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y
Pegada.
Cultura: Mexika.
Año de Elaboración: 2004.



ÁGUILA JUARISTA.

Medida: 55 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y Pegada.
Cultura: Mexika.
Año de Elaboración: 2012.



KUAUHTEMOK

Medida: 50 cm. de diámetro.
Técnica: Pluma Natural Tejida y Pegada.
Cultura: Tenochka.
Año de Elaboración: 2017



FUNDACIÓN DE MEXIKO TENOCHTITLAN.

Medida: 20 cm. de diámetro.
Técnica: Disco de Obsidiana Emplumado.
Cultura: Tenochka.
Año de Elaboración: 2018.

